

週刊 極口通 風 ぎゅぐゅ 創刊号

HIGUCHI
KAEDE

付録 1/5スケールペーパークラフト「ビューティーMYジンセイ！」VERSION 組立手順書

概要

ペーパーフィギュアは各両面刷りで計10枚収録されています。デザインに「KAEDE HIGUCHI - ○○」と書いてある方が表面、
対して「LACM-34318」と書いてある方が裏面となります。パーツはそれぞれの部位ごとから組み立てていきましょう。

道具について

★ 揃えたい道具



★ あると嬉しい道具



折り目をつけられる道具 → 折り目をつけるために使います。ボーンフォルダー、折りへら、芯を出していないシャープペンシル、プラスチックのスプーンなど。
円柱形の道具 → 曲面を作るために使います。スティックのり、ボールペンの側面など。

展開図の説明

線

- 実線(灰色): 切り取り線
- 実線(黒色): (灰色の実線がない場合)切り取り線
- 点線(等間隔の点線): 山折り線
- 鎖線(長短がある点線): 谷折り線

番号

- 1,2,3 色なし 1,2,3: 糊付け位置(表と裏)
- ①,②,③ 赤色 1,2,3: 糊付け位置(表と表)

注意

髪の毛の部分は灰色の実線(正規の切り取り線)と黒色の実線(本来は髪の毛の模様)が重なっている部分があります。
外側に灰色の実線がないか注意しながら切ってください。

作り方のコツ

切る

実線に沿って紙の白い部分が残らないように丁寧に切り取ってください。

折る

山折り線と谷折り線がある部分はきつく折る部分です。山折り線と谷折り線がない部分はやさしく折り曲げて下さい。

貼る

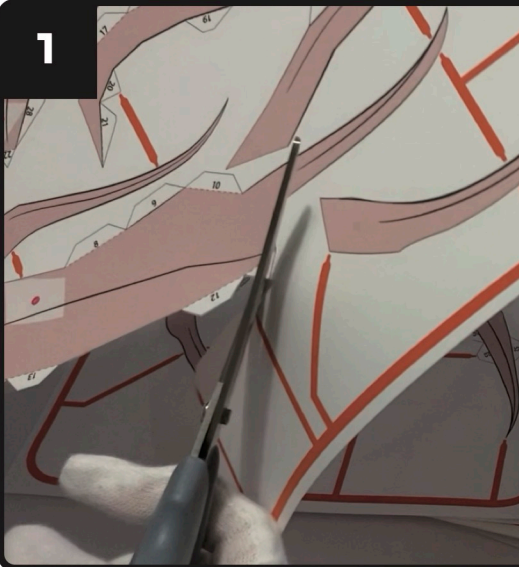
木工用ボンドをつまようじや綿棒等でのりしろに塗り、同じ番号同士を指やピンセットで圧着してください。

丸める

髪の毛や腕や脚はスティックのりや円柱型のペンを使い丸みをつけます。

★ 1枚目 (KAEDE HIGUCHI - 01)

1



「1枚目 (KAEDE HIGUCHI - 01)」をさっそく切り抜いていきます。
切るときは、**灰色の実線に沿って切ってください。**

点線は折るところなので、間違えて切らないように注意しましょう。
ここではハサミを使用していますが、カッターで切っても大丈夫です。

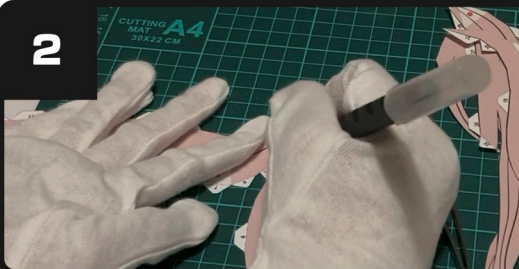
**髪の毛の部分で、黒の実線が灰色の実線に被っているところがあります。
その場合は黒の実線に合わせて切ってください。
黒の実線は髪の毛の輪郭や模様です。**

黒の実線の外側に灰色の実線がある場合があります。

その場合は、**灰色の実線に合わせて切ってください。**

のりしろの部分などで見られます。誤って切り落としてしまわないように注意してください。

2

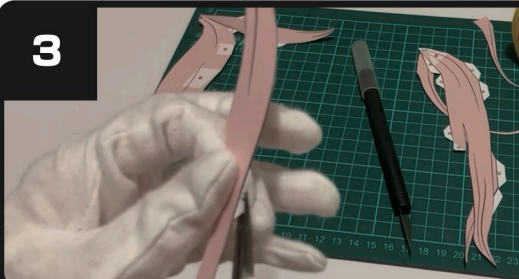


まずは点線に合わせて折り目を付けやすいように筋をつけていきます。

「1枚目」に限らず10枚全てに共通する制作方法です。

ここでは「カッターナイフ」を使っていますが、みなさんは「ボーンフォルダ」と呼ばれる筋をつける道具や、インクのでなくなったボールペンなどを使ってください。

3

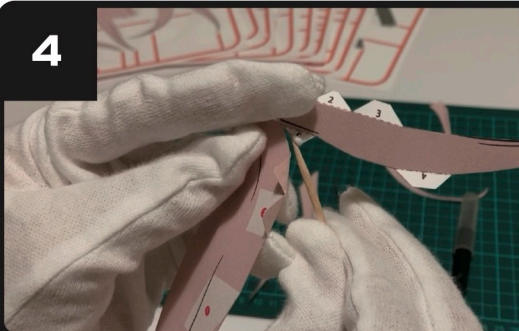


すべてに折り目をつけることができれば、

ピンセットなどを使用して、一つずつ折り目を丁寧に付けていきましょう。

等間隔の点線は山折り、長短がある点線は谷折りになります。

4



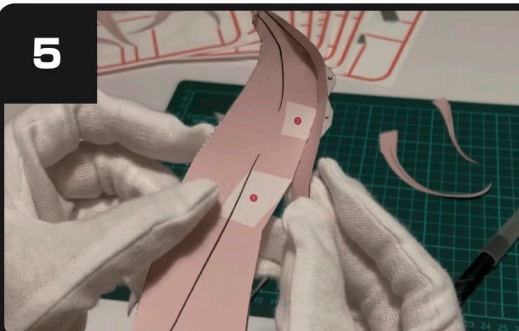
のりやボンドをつまようじの先に付けて、一つずつのりを付けていきましょう。

ここでは表側に「5番」と数字がついている箇所に糊付けしました。

裏側の「5番」と数字がついている場所に、数字が重なるように貼り付けましょう。

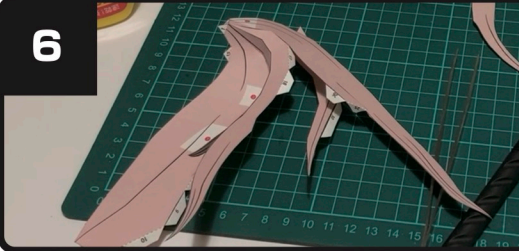
乾くまで指で抑えると剥がれにくくなります。

5



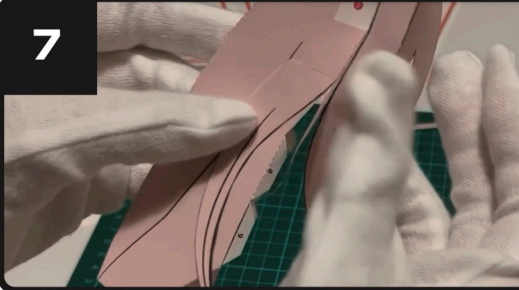
左上のパーツ（接着番号1～16）を組み立てると写真のようになります。
山折り・谷折りに気を付けて貼り合わせていきましょう。

6



他のパーツも貼り合わせていきましょう。

7

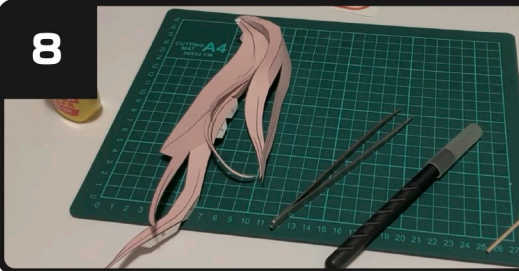


赤丸の数字は表面に対してのりづけが発生する場所です。

ここでは❶に対してのりを付けて、同じく❶の場所に貼り付けています。貼り付ける場所は「色が薄くなっているので」分かりやすいです。

❷も同様に貼り付けていきましょう。

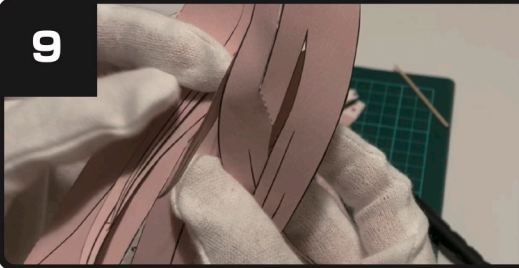
8



「1枚目 (KAEDE HIGUCHI - 01)」を組み立てると写真のようになります。

★ 2枚目 (KAEDE HIGUCHI - 02)

9



続いて「2枚目」も同様に切り抜き、組み立てていきます。

「1枚目」で組み立てた髪の毛に「2枚目」のパーツを貼り重ねていきましょう。

10



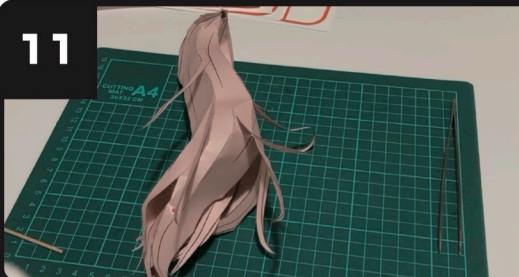
「1枚目」と「2枚目」を合すると写真のようになります。

樋口楓は髪の毛がとても多いです。色んなパーツを重ねて貼り付けていきます。

樋口楓のヘアアレンジはあなたの手にかかっています。

★ 3枚目 (KAEDE HIGUCHI - 03)

11

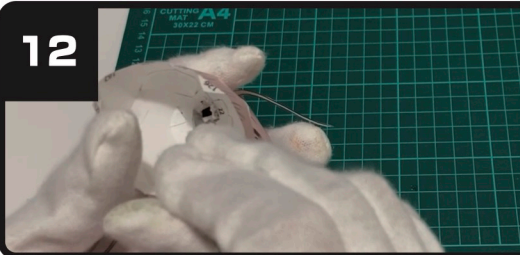


同様に「3枚目」も組み立てていきます。

だいぶ立体的になってきました。

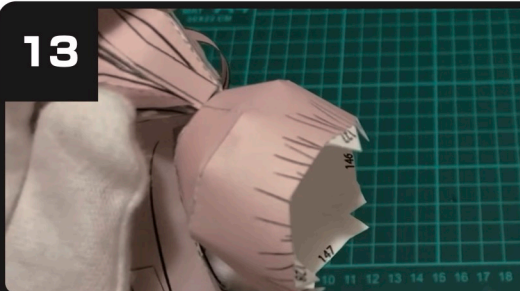
✦ 4枚目 (KAEDE HIGUCHI - 04)

12



頭部の髪の毛とポニーテール部分はピンセットを使ってしっかりと張り付けましょう。

13



接着番号139までのパーツで、ついに「樋口楓の髪の毛」が完成！
ここまでですでに4枚、髪の毛の造形にはこだわり抜いています。

14



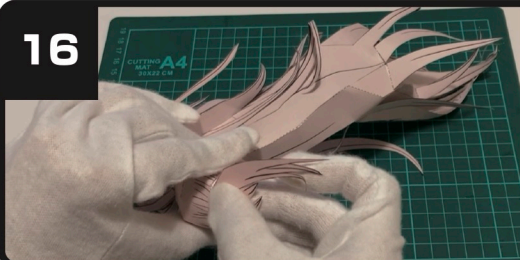
ついに顔の部分を組み立てていきます！
仕上がりを綺麗にするために顔には山折り・谷折り線はついていません。
とても大事な部分なので丁寧に作っていきましょう。

15



顔と頭部を貼り合わせていきます。

16



前髪と耳も忘れずに！
前髪は顔に沿うよう折り曲げ、耳は後頭部方向に倒してください。

17



首も取り付けましょう。
これで首から上ができました！

★ 5枚目 (KAEDE HIGUCHI - 05)

18



次は上半身を作っていきます。
まずは左上のパーツを首につけていきます。
完成したら見えることのないパーツですが、首から上と身体を繋ぐとても大事な役割を持っています。

19



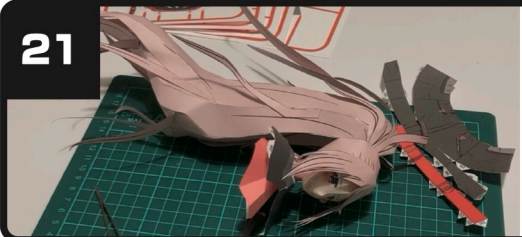
インナーのハイネックシャツを組み立てていきます。
まず接着番号175～199までのパーツを組み立てます。**このときはまだ175番は張り付けないように注意してください。**

20



18で取り付けしたパーツの上から19で組み立てたパーツと接着番号206～209のパーツを巻きつけます。
(この時に175も貼り付けます)

21



すると写真のような状態になります。

22



接着番号200～205までのパーツと210～223のパーツ、ベルトと下腹部・おしりを取り付けます。

「5枚目」のすべてを組み立てると写真のようになります。
これで10枚の内、半分まで組み立てましたね！

★ 6枚目 (KAEDE HIGUCHI - 06)

23



次は「6枚目」、主に脚の組み立てです。
立たせた時に身体のバランスを取るためにとても大事なパーツです。丁寧に組み立てましょう

脚は円柱状に綺麗に丸めるのがコツです。貼り付けにくい細かい場所はピンセットを使いましょう。

20と21のベルトも忘れずに！

60～65ののりしろは最後の方（10枚目の台座との貼り付け）で使います。

★ 7枚目 (KAEDE HIGUCHI - 07)

24



次はシャツを組み立てていきます。

左上のパーツを首の部分に巻きつけながら370番を接着してください。

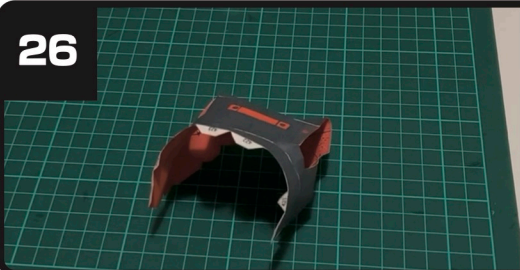
25



接着番号371～376のパーツを24に貼り付けます。

その後、377～386のパーツを貼り付けてください。

26



コートの上半身部分（紺色の4つのパーツ）を組み立てます。

コートに関しては、今はまだ胴体に巻きつけながら組み立てなくても大丈夫です。まだ着せませんので身体とは別に置いてください。

★ 8枚目 (KAEDE HIGUCHI - 08)

27



「8枚目」は両腕のパーツです。

まずは右腕の組み立てからです。

左上のパーツを2425で組み立てたシャツに貼り付けます。

28

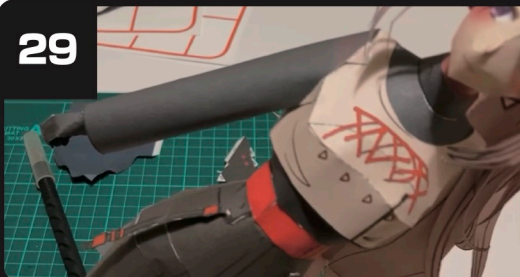


手は細かいのでピンセットを使う事をお勧めします。

左上のパーツを組み立てると写真のようになります。

★ 6枚目 (KAEDE HIGUCHI - 06)

29



右上のパーツはインナーの右袖です。

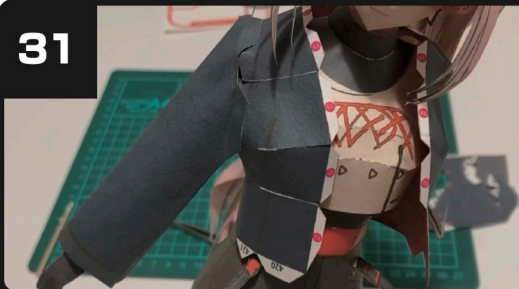
2425で組み立てたシャツの接着番号22～25に右上のパーツを貼り付けます。（右袖の裏面にも22～25の接着番号が振ってあるので、それぞれの番号が合うように取り付けて下さい）

30



26で組み立てた「コートの上半身部分」を胴体に着せます。

31



接着番号442パーツはコートの右袖です。
円柱状になるよう丸めて、26で組み立てた「コートの上半身部分」に貼り付けます。
コートの接着番号26～29とコートの左袖接続番号22～25のそれぞれの番号が合うように取り付けて下さい。

32



次は左腕の組み立てです。
左下の左腕パーツとその隣の左手パーツ（接着番号460～467）を組み立て取り付けます。細かいのでピンセットを使うことをお勧めします。
組み立てると写真のようになります。

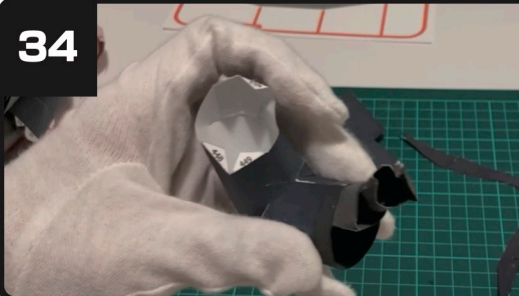
33



右下のパーツ（インナーの左袖）を22に貼り付けます。

★ 9枚目 (KAEDE HIGUCHI - 09)

34



「9枚目」はコートの残りのパーツです。
もうすぐ完成ですね！

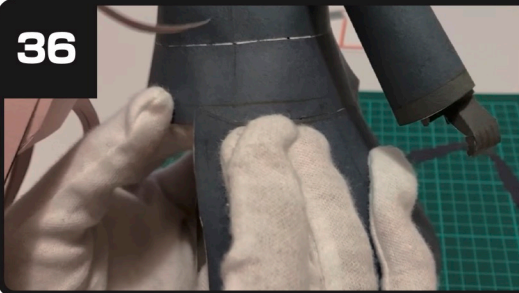
まずは左腕の残り、コートの左袖を付けます。
接着番号に気を付けて組み立ててください。

35



22, 33, 34で組み立てた左腕をコートに貼り付けます。

36



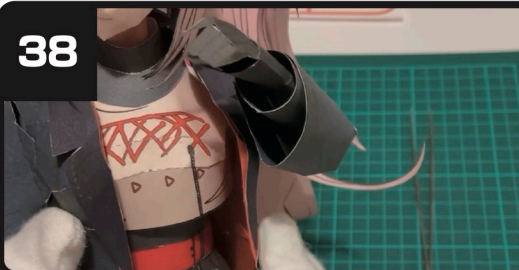
上から2つ目のパーツと3つ目のパーツをコートに貼り付けていきます。

37



コートの襟付近の全てののりしろをピンセットでしっかりと谷折りします。

38



一番下の襟パーツをコートに貼り付けます。
首の後ろとポニーテールの間を通して貼り付けて下さい。
コートの接着番号がこの時だけは貼り付ける面の裏側にありますので、気を付けて下さい。

★ 10枚目 (KAEDE HIGUCHI - 09)

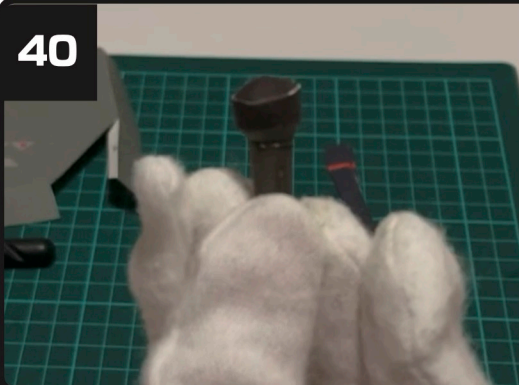
39



いよいよ最後の「10枚目」ですね！
「10枚目」はブーツのベルト・マイク・台座のパーツです。

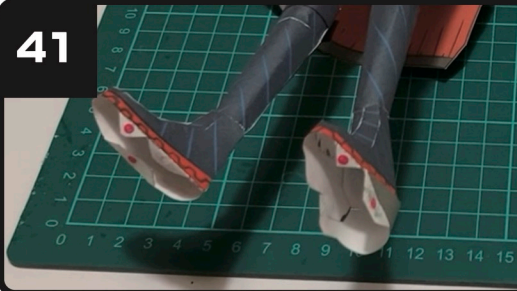
ブーツのベルトから貼り付けましょう。
一番上の2つ並んだパーツがブーツのベルトです。
左右似ていますが違うものです。間違えないようにしましょう。
ブーツのベルトの後ろ側の接着番号⁵⁵あたりにのりを付けて、**右脚の脛**の⁵⁵あたりに貼り付けます。
その後、写真のように脛に一周巻きつけ⁵⁴ののりしろをベルトの裏面⁵⁴あたりに貼り付けます。
左脚の脛も同様にベルトを貼り付けます。

40



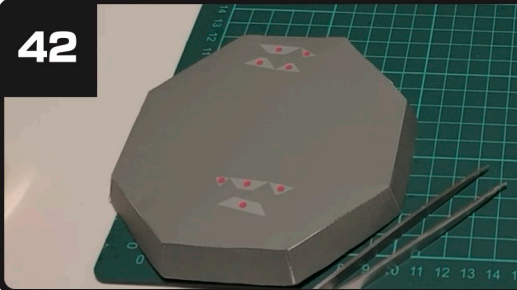
次にマイクを組み立てます。
とても細かいパーツなのでピンセットを使うことをおすすめします。

41



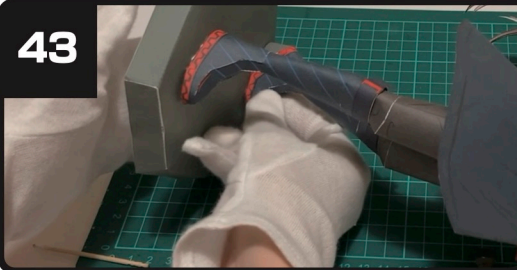
58と59の番号が振られたパーツを左足のかかと部分に取り付けます。
 接着番号355から356にかけて曲げて取り付けて下さい。

42



台座を組み立てます。

43



足に台座を取り付けます。
 台座の接着番号58～65の色が薄くなっている部分に、それぞれ数字が合うようにのりしろ58～65を貼り付けていきます。
写真の様に台座の下から手を入れてしっかり圧着しましょう。

44



ペン等の円柱状の道具でコートに癖を付けます。
 ブーツのベルトやパンツのベルトも癖を付けましょう。
 風になびくかのように！ 自由に形を作っていきましょう。

45



そして最後にマイクを左手に持たせて……

46



完成です！
 おつかれさまでした！